

Till Nordiska Museet.

På anmodan af Ornamensen Hammarstedt
 har undertecknad beställt en modell (1/5) till flöte
 till den förestäpplade sättine-modellen. Flöt-
 modellen sändes härmed. Den långsträckt
 trikelakten öfver ad : vattnet uppbär de linor,
 som uppåt utgå från sättinan, det andra är
 själva flötes.

Med afseende på gillerjärnets fristående
 och andra anordningar hemmar närstutna bref
 en del upplysningar. Indesarna äro återfå brefad.

Uppsala d. 19 april 1908.

J. Arvidsson.
 Ombud för Museet.

"Gillerjärnet skall vändas med kroken ned,
 samt med en liten tenabb kilar fast utanför
 stängan. De tre järningarna på främre
 öfre stängan skall vara för att sträcka tåket i

Tunnan sommet kallas för sprången, vi an-
vänder 27 trådigt bomullsgarn till det, det är
meningen att det skall gå af när sälen är
ifrån spännes på faket i tunnan. Det fina
garnet som var king (sic.) garnet i dörren
skall vara så klemt att det går af när
stänggen faller ned, garnet i dörren änd-
ras till, sedan tunnan är gillrad."

Utdrag ur bifogadt bref från Erik
Nordström, Utsalväs, d. 11/4 1908.

Detta bref på begäran ämnadt till
Dr J. Arwidsson.

E. Hammarstedt.